

MdF - AGRÉÉE - MH

ANNA BARCELONNE

CONSERVATRICE-RESTAURATRICE DU PATRIMOINE

DIPLOMÉE D'ÉTAT, AGREE MUSÉE DE FRANCE ET MONUMENTS HISTORIQUES

Permis B / Véhiculée

26 chemin de la Dame 26200 Montélimar, France

+ 33 6 49 25 06 28

anna.barcelonne@gmail.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES



- Intervention de conservation des décors peints de l'Hôtel Antiques, Saint-Rémy-de-Provence (13210).
- Études des décors peints de l'église Saint-Roch, Dieulefit (26114).
- Interventions de conservation-restauration des décors peints de la coursive de l'évêché d'Uzès (30700).
- Conservation-Restauration de peintures de chevalet pour particuliers en atelier.



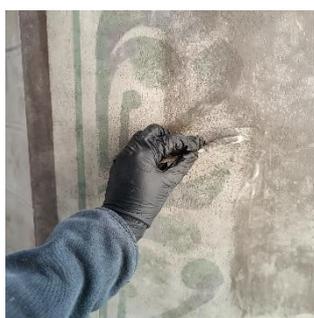
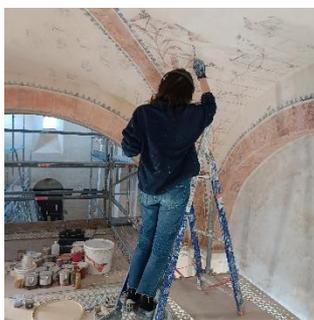
- Atelier Sylvie MAZILIER** - conservation-restauration de peintures murales :
- Interventions de conservation-restauration sur le décor peint de la chapelle de la Trinité, Béziers (34500).
 - Interventions de conservation-restauration sur les plafonds peints de l'Hôtel de Rosier, Uzès (30700).
 - Sondages et étude des décors de la Maison de la Démocratie, Montpellier (34000).
 - Interventions de conservation-restauration sur le décor peint de la chapelle Sainte-Anne, Saint-Tropez (83990).



- Atelier ARCAMS** - conservation-restauration de peintures murales :
- Interventions de conservation-restauration sur le décor peint de l'Église Saint-Jean-Baptiste, Megève (74173).
 - Restauration des décors peints de l'Église Saint-Nazaire-et-Saint-Celse, Moraches (58420).
 - Interventions de conservation et restauration sur les autels et le statuaire de l'Église Saint-Martin, La Roche-Vanneau (21150).
 - Conservation-restauration des décors peints de l'Église Notre-Dame d'Espinasse, Aubusson-d'Auvergne (63120).



- Atelier Thierry MARTEL** - conservation-restauration des biens culturels :
- Intervention d'urgence de consolidation et accrochage de trois tableaux, cathédrale Saint-Jérôme à Digne-les-Bains (04000).
 - Constat d'état et conditionnement de deux œuvres de la Chapelle Notre-Dame de l'Assomption, Aubenas-les-Alpes (04110).



Atelier Eschlimann - conservation-restauration de peintures murales :

- Études, sondages et constat d'état des peintures murales de l'Église Saint-Réol d'Ambonnay (51007).
- Études et constats d'état des peintures murales de l'Église Saint-Géraud de Saillans (26289).
- Restauration de la façade du Palais Bourbon de l'Assemblée nationale (côté quai), Paris (75007).
- Études et restauration des peintures murales et dorures des salles de la Chapelle de la Reine du château de Villers-Cotterêts (02600).
- Conservation et restauration des peintures et bas-reliefs du hall de l'Hôtel de Ville d'Evian (74500).
- Conservation et restauration des médaillons peints dans la nef de l'Église Saint Irénée, Lyon (69005).
- Conservation et restauration des toiles marouflées de la Villa Vermorel, Villefranche-sur-Saône (69400).
- Restauration de la façade de l'Église Saint-Bonaventure, Lyon (69002).
- Conservation-restauration des peintures murales de l'Église Saint-Martin de Bezannes (51058).
- Études stratigraphiques de l'Escalier Saint-Louis au Château de Fontainebleau (77300).
- Études et interventions de conservation d'urgence à l'Église Notre-Dame-de-l'Assomption d'Ezanville (95460).
- Interventions de conservation sur les peintures murales des bains municipaux de Strasbourg (67000).
- Interventions de conservation des peintures du portail de l'Église Notre-Dame de la Nativité de Joinville (52300).
- Restauration des stucs-marbre des appartements de la Reine au Louvre, Paris (75001).
- Études et constat d'état des peintures de la voûte sud du transept de l'Église Saint-Pierre, Nevers (58000).
- Etudes et constat d'état de l'autel et des sculptures polychromes de l'Église Saint-Étienne, Romorantin-Lanthenay (41200).

Les Ateliers d'Arts - conservation-restauration de tableaux : conservation et restauration de peintures de chevalet en atelier.

Musées de la Ville de Montélimar - Assistante production d'exposition et régie des collections (stage) : recollement, chantier des collections ethnographiques et production d'expositions.

Le Parcours de l'Art - chargée de missions (service civique) : production et montage d'expositions.

Centre de Conservation et des Ressources du Mucem - installatrice (stage) : conservation préventive, gestion des réserves, montage d'exposition, création de support de stockage et de transport.

[MAC] de Marseille - assistante conservation préventive (stage) : veille sanitaire des expositions, dépoussiérage des œuvres, démontage d'exposition, aide à la régie.



Les Ateliers d'Arts - conservation-restauration de tableaux (stages) :
restauration de peintures de chevalet en atelier.

La Collection Lambert - conservation-restauration d'œuvres d'art
contemporain (chantier école) : montage d'exposition, dépoussiérage,
documentation des œuvres, conditionnement.

DIPLÔMES

MASTER CONSERVATION-RESTAURATION DU PATRIMOINE ET DES BIENS CULTURELS

| École Supérieure d'Art d'Avignon.
2017-2020

Mémoire : Étude et proposition de conservation-restauration pour trois
éléments de mannequins en plâtre et papier-mâché polychromes du Musée
des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.



LICENCE CONSERVATION-RESTAURATION DU PATRIMOINE ET DES BIENS CULTURELS

| École Supérieure d'Art d'Avignon.
2014-2017

Licence : Étude d'une collection d'ex-voto peints de la chapelle Notre-Dame de
Nazareth à Saint-Marcel, classée au patrimoine mobilier Monument
Historique.



BACCALAUREAT LITTÉRAIRE, OPTION ARTS-PLASTIQUES

| Lycée Alain Borne, Montélimar.
2014

FORMATIONS

FORMATION A LA RECONNAISSANCE DES ESSENCES DE BOIS

| Docteur SAEDLOU Nima, XYLOTREE
2025

FORMATION AUX TECHNIQUES DE RENTOILAGE TRADITIONNEL ET DU DOUBLAGE MIXTE

| ATP Formation, Paris
2025

FORMATION DORURE

| École d'Avignon - Centre de Ressources pour la Réhabilitation du Patrimoine
Architectural
2024

